

pap en mam kunt zijn



Nijmeegse scholieren in Europees Parlement

NIJMEGEN Manouck Jacobs (17) en Dirkje de Bruijn (16) van de Stedelijke Scholengemeenschap Nijmegen (SSgN) hebben samen met achttien andere scholieren uit diverse Europese landen meegelopen in het Europees Parlement.

Ze deden mee aan het Young Visitors Programme van ALDE (Alliantie van Liberalen en Democraten voor Europa) in Brussel.

„Het was een unieke ervaring om de Europese politiek van zo dichtbij mee te maken. Het programma was elke dag gevuld van negen uur 's ochtends tot negen uur 's avonds. Aan het eind van de dag was ik heel moe”, vertelt Manouck.

„Dirkje en ik sliepen niet op dezelfde kamer, dat was in het begin wel schrikken. Ik deelde een kamer met een scholier uit Zweden en een uit Letland. Niet iedereen sprak even goed Engels, maar het was leuk om zo veel verschillende mensen te ontmoeten.”

De belangrijkste thema's die werden behandeld, waren de lage opkomst onder jongeren bij verkiezingen en de invloed van sociale media daarop. Een van de workshops ging over nepnieuws. „We hebben tips gekregen over hoe je *fake news* kan herkennen. Bij een nieuwsbericht is het belangrijk om te kijken van welke bron het afkomstig is, wie de auteur is en wanneer het gepubliceerd is”, aldus Manouck.

Elke dag hebben de meiden een lid van het Europees Parlement ontmoet, onder wie Sophie in 't Veld. Welke ontmoeting de meeste indruk heeft gemaakt? Voor Dirkje was dit het gesprek met Angelika Mlinar uit Oostenrijk: „Zij was heel vriendelijk. We hebben met haar gepraat over feminisme en mensenrechten.”

Gaan Manouck en Dirkje, als ze over een paar jaar zelf 18 zijn, ook stemmen bij de verkiezingen van het Europees Parlement? Manouck in ieder geval wel: „Ik vind het belangrijk dat jongeren gebruikmaken van hun stemrecht.”



▲ John Goessens, manager bij Entrea Lindenhout, naast Nesrin Gungor van gezinshuis Ruya.

FOTO'S PAUL RAPP

◀ 'Prentenpraatboek' op de tafel in Ruya over wonen in een pleeggezin.

NIJMEGEN

Wandelen door verlicht Kronenburgerpark

De torens van het Kronenburgerpark staan in de donkere dagen na kerst in het licht. Donderdag 27, vrijdag 28 en zaterdag 29 december houdt Stichting Nijmeegse Torendag daar de traditionele winterwandelingen langs de drie monumentale torens in het park. De tocht start in de Sint Jacobstoren aan de Parkweg 5. In alle torens worden verhalen verteld of liederen gezongen. Het middagprogramma voor kinderen duurt van 14.00 tot 16.00 uur. 's Avonds kunnen geïnteresseerden terecht van 19.00 tot 21.00 uur. Aanmelden: nijmeegsetorendag@gmail.com.

NIJMEGEN

Praktijkcentrum met kerst open voor kwetsbaren

Voor mensen die kampen met psychische kwetsbaarheid kunnen de feestdagen lastig zijn. Daarom heeft Ixta Noa Nijmegen voor hen diverse activiteiten gepland en is het praktijkcentrum tijdens de kerst open. Op eerste kerstdag kunnen mensen van 13.00 tot 21.15 uur terecht aan de Bijleveldsingel 78. Na afloop wordt er samen gegeten. Op tweede kerstdag is het centrum van 11.00 tot 16.00 uur open. Er is dan een kerstbrunch tussen 12.00 en 14.00 uur. Deelname is kosteloos en een indicatie of verwijzing is niet nodig. Aanmelden kan tot 21 december via nijmegen@ixtanoa.nl of 024-6793782.

SCHOLENBEKER



NIJMEGEN Voor de vijfde keer op rij kreeg Vrijeschool Meander de scholenbeker van de Mini Zevenheuvelenloop. De school die de meeste deelnemers levert, ontvangt deze bokaal. Tachtig kinderen van de school deden op 17 november mee. FOTO EIGEN FOTO

NIJMEGEN

Orkest en koren geven klassiek kerstoptreden

Het Symfonieorkest Nijmegen vult de Stevenskerk tweede kerstdag vanaf 14.30 uur met klassieke muziek. Het orkest geeft samen met Projectkoor Gelderland en het Zuid Nederlands Concertkoor een optreden onder leiding van Frans-Aert Burghgraaf. Soliste is de Nijmeegse sopraan Francine van der Heijden. Het concert begint met het *Magnificat* van Rutter en sluit af met de *Carol Symphony*, een stuk gebaseerd op vier kerstliederen van Victor Hely-Hutchinson. Kaarten 15 euro: bij boekhandel Roelants of op symfonieorkestnijmegen.nl.